

GO! 2025
NOVA GORICA
GORIZIA

Evropska prestolnica kulture
Capitale europea della cultura
European Capital of Culture

Borderless Scriptwriting Residency



 Transmedia s.r.l.



ČEZMEJNO

MULTIKUTURNO

SLOVENIJA

ITALIJA

Uvod

Skrivnost dobrega filma je dober scenarij.

Cilj scenaristične rezidence **Borderless Scriptwriting Residency** je podpreti ustvarjalce v fazi zasnove filmskih in avdiovizualnih del ter avtorjem ponuditi **edinstveno**, idealno in intelektualno spodbudno **okolje**, v katerem lahko izrazijo svojo **ustvarjalnost**.

Čezmejna scenaristična rezidenca je pobuda podjetja **Transmedia S.r.l.** v okviru priprav za **Evropsko prestolnico kulture 2025**.

Družba Transmedia S.r.l. želi kot izvajalec in koordinator dejavnosti projekta GO Film Office podpreti scenariste, da ustvarijo dela, v katerih je izpostavljeno **čezmejno in multikulturno** območje goriške pokrajine.



MENTORJI

WORKSHOP

STROKOVNJAKI

SCENARIJ

DELAVNICE

Program

V času bivanja v rezidenci se sodelujoči lahko udeležijo teoretičnih in praktičnih delavnic pod vodstvom strokovnjakov tega področja, da čim bolje razvijejo svoj projekt.

Skozi celoten projekt je udeležencem zagotovljena podpora mentorjev, ki nudijo pomoč in nasvete za izboljšanje scenarija in učinkovito prevetritev idej.

Ob izteku rezidence bodo udeleženci predstavili svoj projekt na **42. Mednarodni nagradi za najboljši scenarij »Sergio Amidei«** in s podporo Transmedie predstavili svoje delo produkcijskim hišam na območju. Enkratna priložnost za uspešen prodor v svet kinematografske produkcije!



UDELEŽENCI PRETEKLIH REZIDENC

Jan Cvitkovič

Slovenski režiser in scenarist, rojen leta 1966. Dobitnik nagrad na številnih festivalih, med drugim nagrade Holden za najboljši scenarij na filmskem festivalu v Torinu. Med njegovimi filmi velja omeniti *Kruh in mleko* in *Od groba do groba*.



Marysia Nikitiuk

Ukrajinska režiserka in scenaristka. Napisala in režirala je film *When the Trees Fall* in izdala zbirko kratkih zgodb *The Abyss*, ki je prejela mednarodno literarno nagrado "Oles Ulianenko". Med rezidenco se je pri svojem delu osredotočila na temo vojne ter bolečine in travme, ki jih ta prinaša.

Matteo Oleotto

Italijanski režiser in igralec, filmsko režijo je zaključil na Centro Sperimentale di Cinematografia. Napisal je scenarij in režiral film *Zoran, il mio nipote scemo* (Zoran, moj nečak idiot), ki je prejel več nagrad na številnih festivalih ter bil nominiran za nagrado David di Donatello in Nastro d'Argento za najboljšo temo.



ZGODOVINA

UMETNOST

ENOGASTRONOMIJA

SODELOVANJE

PRIHODNOST

Kulturni kontekst

Zmagovalca razpisa bosta gostovala v rezidenci v italijanski **Gorici**, ki skupaj s sosednjo **Novo Gorico** ponuja multikulturno in navdihujoče okolje. Obe mesti zreta v prihodnost z željo po trdnem **sodelovanju** in poskušata odpraviti številne družbene in kulturne predsodke ter ovire, čeprav izhajajo iz vse prej kot lahke preteklosti globokega razkola. Prav to edinstveno in posebno kulturno okolje je lahko vir ustvarjalnega navdiha.

Svobodna ustvarjalna moč bo lahko črpala iz umetnosti, zgodovine, nenazadnje tudi iz enogastronomske tradicije tega območja.

Poleg tega bo turistični zavod PromoTurismo FVG organiziral številne dejavnosti, ki bodo udeležencem rezidence razkrile številne obraze dežele ob meji.



Transmedia S.r.l.

Podjetje Transmedia s.r.l. je nosilec rezidenčnega projekta Borderless Scritpwriting Residency v okviru programa Evropske prestolnice kulture Gorica - Nova Gorica 2025. Ustanovljeno je bilo leta 1991 z nalogo upravljanja kinodvoran Kinemax Gorica in Kinemax Tržič ter je svoje dejavnosti vztrajno razvijalo do leta 2001, ko je svoje področje delovanja razširilo na filmsko in video produkcijo. Od leta 2007 je Transmedia odprta tudi za mednarodne koprodukcije.

Go Film Office

Go Film Office je podjetniška mreža s sedežem v Gorici. Prek svojih partnerjev ponuja različne podporne storitve celotni kinematografski verigi, od razvoja, do distribucije in promocije. Čezmejna scenaristična rezidenca spada med projekte in pobude, ki so namenjene spodbujanju začetne faze pisanja scenarija, pa tudi povezavi s produkcijskimi hišami in promociji.

GO! 2025

Leta 2025 bosta Evropsko prestolnico kulture gostili Slovenija in Nemčija. Slovensko prestolnico bosta zastopali Nova Gorica in Gorica.

"Obe mesti si skupaj prizadevata presegati ovire: mesti, ki so ju razdelile vojne, združila pa sodelovanje in tesno prijateljstvo, sta si postavili ambiciozni cilj – postati čezmejna evropska prestolnica kulture.." - go2025.eu



GO FILM OFFICE;

OBVESTILO O RAZPISU BORDERLESS SCRIPTWRITING RESIDENCY

GO! 2025
NOVA GORICA - GORIZIA

Transmedia s.r.l.



Podjetje Transmedia Srl je v sodelovanju z združenjem Palazzo del Cinema - Hiša Filma in kulturnim društvom "Sergio Amidei" objavilo mednarodni razpis za dve umetniški rezidenci, namenjeni pisanju scenarija za avdiovizualno delo.

SPLOŠNI POGOJI ZA SODELOVANJE

Na rezidenco za scenariste se lahko prijavijo avtorice in avtorji, starejši od 18 let, s projektom v italijanskem, slovenskem ali angleškem jeziku, ki je primeren za realizacijo scenarija za avdiovizualno delo.

Projekti se morajo osredotočati na eno ali več tem, povezanih z identiteto čezmejnega ozemlja, ki je značilno za območje Gorice in Nove Gorice, in morajo nagrajenca/nagrajenki usmerjati tako pri zasnovi teme, ki bo predložena komisiji med izvedbo razpisa, kot tudi pri razvoju končnega scenarija.

Rezultat scenaristične rezidence bosta dva scenarija za celovečerni, kratki ali srednjemetražni igrani ali dokumentarni film. Družba Transmedia s.r.l. se zavezuje, da bo scenarija promovirala, da bi dosegla potencialno zainteresirane producente.

Rezidenca vključuje tudi potegovanje za 42. mednarodno nagrado "Sergio Amidei" za najboljši scenarij, kjer udeleženci/udeleženke predstavijo rezultate svojega dela skupini producentov v obliki javne predstavitve.

IZBIRNI POSTOPEK

LVloga za kandidaturo mora vsebovati naslednje dokumente:

- motivacijsko pismo
- opis rezidenčnega projekta (največ 3 strani)
- življenjepis
- kopijo osebnega dokumenta

Vsak kandidat/kandidatka se lahko prijavi samo z enim projektom. Vse gradivo je treba poslati v formatu PDF na elektronski naslov info@transmedia.it najpozneje do 30. aprila 2023.

Komisija bo ocenila posamezne projekte in do 1. junija 2023 objavila zmagovalca/zmagovalki razpisa. Zmagovalca/zmagovalki bosta obveščena/obveščeni z dopisom na kontaktne podatke, navedene v predloženi dokumentaciji.

Oba zmagovalca/obe zmagovalki razpisa bosta nekaj tednov med junijem in julijem 2023 gostovala/gostovali v Gorici. Poleg prehrane in nastanitve je predviden tudi prispevek za dodatne stroške.

**EVROPSKA PRESTOLNICA KULTURE 2025
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2025
NOVA GORICA · GORIZIA.**

Čezmejna scenaristična rezidenca je organizirana v sklopu aktivnosti ob Evropski prestolnici kulture Capitale Europea della Cultura 2025 Nova Gorica · Gorica.

Za dodatne informacije kontaktirajte:
Transmedia S.r.l.
Piazza Vittoria 41, Gorizia 34170
+39 0481 34 600
info@transmedia.it

